7ـ استخدامي أسلوب لوحة الشرف لتعليق أسماء الطالبات المتميزات والملتزمات وكذلك أسماء الطالبات المشاركات في مشروع المعلمة الصغيرة.

مجال رعاية الموهوبين:

1ـ قمت بعمل مشروع للمعلمة الصغيرة حيث تتولى إحدى الطالبات مسؤولية شرح الدرس وإعداد البوربوينت وورقة العمل أي مسؤولية الدرس مسؤولية كاملة وكنت أقوم بدور المساعدة لها فقط وقد لاقى هذا المشروع استحسان الجميع من طالبات ومعلمات وإدارة وتوجيه تربوي نظراً لما تم ملاحظته من تسابق الطالبات نحو القيام بدور المعلمة وقد كان لهذا المشروع دور كبير في تحسين سلوكيات بعض الطالبات الجامحات وكذلك تحسين المستوى الدراسي لبعض الطالبات وتشجيع موهبة القيادة لدى البعض الآخر.

2ـ الاشتراك في العديد من المسابقات الخاصة بالطالبات والتي تعنى بالموهوبات كالاشتراك في المسابقة البيئية كل عام للرسم وكتابة الأبحاث وكذلك الاشتراك في مسابقة تراث الإمارات كل عام لتدوير النفايات.

3ـ تحفيز طالباتي للاشتراك في الجوائز الكبرى كجائزة حمدان بن راشد آل مكتوم للطالب المتميز وكذلك جائزة الشارقة للطالب المتميز وحازت إحدى طالباتي على جائزة الشارقة لهذا العام ولله الحمد.

مجال المسابقات:

ـ الاشتراك في العديد من المسابقات والأنشطة وكم كان فخري أنني بدأت سلوكاً في المدرسة من 3 سنوات واستمر حتى الوقت الحاضر وهو إحياء ذكرى وفاة والدنا وقائدنا الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان وذلك رغبة مني لربط طالباتي بهذا القائد كي لا ننسى من كان بيننا من أعظم الشخصيات في العالم.

وأخيراً:

لقد عززت الجائزة ثقتي بنفسي وأرشدتني لكي أسير في الطريق الصحيح كما أنها أوضحت صورة الجائزة في الميدان الدراسي فقد كانت صورة الجائزة أنه لا أحد يفوز بها لكن فوزي شجع معلمات وطالبات كثر على الاشتراك فيها.

الأسباب التي قادتني إلى التميز:

- التوفيق من الله سبحانه وتعالى ودعم مدرستي ومديرة مدرستي وزميلاتي من أول ما سعيت للتقدم للجائزة، وكذلك دعم أسرتي ووالدي وزوجي وأخوتي كل هذه الأسباب الرئيسية التي دفعتني نحو التميز.
- سعيي للالتحاق بمعظم الدورات التدريبية التي تعقد والخاصة بتطوير مهاراتنا التدريسية والتربوية.
- أيضاً حرصي على دخول جميع المسابقات ولا أخجل من كلمة فشل أو عدم فوز فلا بأس بالتجربة وإن أخطأت فلأتعلم من خطأي لأجرب المرة المقبلة.

أهم الممارسات المتميزة:

مجال القدرة على التحفيز:

1- قمت بعمل برنامج لرفع مستوى التحصيل الدراسي استمر لمدة خمس سنوات متتالية وكنت في كل عام أقيم التجربة لأصحح خطواتها وأضيف ما يستجد مما جعل التجربة هذا العام من أنجح ما تكون نظراً لأنها معتمدة على تكرار الخبرة لكن أظن أيضاً أن العام المقبل إن شاء الله ستكون أفضل.

2- بتكريم اللواتي تحسن على مدار العام تشجيعاً لهن ولحرصهن على التقدم الدراسي.

3- عمل مسابقة بين الطالبات في مجال أحسن ملف إنجاز وأحسن بحث جغرافي وكان التحكيم ممثلاً في جماعة مختارة من المعلمات والفائزة يتم تكريمها بجوائز مشرفة.

4- تصنيف الطالبات حسب المستويات مع كل عام دراسي أولاً اعتماداً على السجلات المدرسية ثم على الاختبارات الشهرية وكل طالبة لها ملف بذاتها فيه أوراق امتحاناتها وتحليل ذلك ومستواها.

5- تقديم أوراق عمل مختلفة تراعي الفروق الفردية بين الطالبات منها الأوراق البسيطة والتي تتطلب مهارات عليا في التفكير.

6- قمت بعمل برنامج لتسجيل الطالبات إلكترونياً في الحصة وكانت على شكل مسابقة بينهن فمن تحقق الزمن الأسرع في الدخول على مدار الأسبوع تنال وسام الالتزام ويعلق اسمها على لوحة الشرف.

المعلم المتميز

أمل محمد حسين حيمور

المادة: الرياضيات

مدرسة الثقة النموذجية ـ العين

مجلس أبوظبي للتعليم ـ العين

عنها أكثر من أي مكان آخر، نظمت ذلك بطريقة فنية وألوان جاذبة وأشركت الطالبة في كل خطوة كي تشعر بأهمية رأيها في هذا المكان.

استخدمت كل الوسائل التعليمية الممكنة للتوضيح والتقريب ولا أقصد بذلك التكنولوجيا الحديثة فحسب ولكن يمكن استخدام وسائل بسيطة من بيئة الطالبة تخدم الهدف المطلوب واستخدمت كل الأساليب التعليمية التي من شأنها تقريب المعلومة وفهمها بالشكل الصحيح، وجعلت الطالبة هي من تكتشف وتجد القاعدة فترسخ في ذهنها وتعلمها نهج البحث والتعلم، وجعلتها تلعب دور المعلمة الصغيرة وتخطط وتجهز فهي قائدة صغيرة حتى أمنحها فرصة لإطلاق طاقاتها الدفينة وكرست التعلم التعاوني كقيمة سلوكية لابد من الالتزام بها لضمان الوصول لأفضل النتائج وشجعت التعلم الذاتي من خلال حث الطالبة على استخدام الانترنت ومصادر متعددة للوصول للمعلومة وشجعت التعلم بالأقران لضمان تبادل الأفكار.

معيار القدرة على التحفيز:

استخدمت كل الوسائل الممكنة لحفز الطالبة وزرع حب العلم والسعي نحو المعرفة في نفسها فالعلم لا يقتصر على الكتب ولا ينتظرنا بل نحن من يجب أن نسعى إليه.

- قمت من خلال تحليل نتائج تحديد المستوى بتصنيف الطالبات كل واحدة بحسب إمكاناتها لوضع الخطط والمشاركة بالمشاريع التي ترفع من مستواها وتتبنى إمكاناتها فكان مشروع (واحة التفوق) لرفع مستوى المتفوقة وتدريبها على أنماط جديدة من الأسئلة وكان مشروع (همم عالية) للنهوض بمستوى ذات التحصيل المتدني وتجهيز أدوار مناسبة لها لتصبح جزءاً فاعلاً في الصف وكان مشروع (نجوم متألقة في سماء الثقة) لتبني الموهوبات والذي ليس له علاقة بالمستوى الدراسي ويهدف إلى إبراز مواهب القيادة ومواهب الكتابة ومواهب الرسم وحفظ القرآن ومواهب في التمثيل والنشيد بما يخدم العملية التعليمية.
- قمت بالتجهيز لمسابقات عديدة كمسابقة (ملكة القيم) ومسابقة (عبقرية الرياضيات) ومسابقة (أجمل بورد) ومسابقة (أجمل ملف إنجاز) ومسابقة (أفضل قائدة مجموعة) ومسابقة (أفضل مجموعة) وإثارة التنافس والتكريم في الطابور الصباحي والصف.

الأسباب التي قادتني إلى التميز:

التميز هو عملٌ تراكمي لا يظهر فجأة وإنما هو حصيلة طاقة داخلية دائمة تتأجج في النفس وتتوق دوماً للعلا والتميز.

- توفيقٌ من رب العالمين.
- إدارة ترعى الإبداع وتمهد له أرضاً خصبةً.
- إيمان عميق بأن لدي شيء مميز وبأن الله قد شرفني بحمل هذه الرسالة النبيلة، عشق قديم منذ الطفولة لهذه المهنة العظيمة، فيكون الناتج هو طالب مبدع، متميز يملك شخصية متكاملة ليكون لبنة أساسية في نسيج المجتمع، إذا صلحت هذه اللبنة صلح المجتمع كله.

أهم الممارسات المتميزة:

معيار الأداء التعليمي:

التخطيط هو نصف المهمة وحتى ننجح لابد أن نخطط جيداً خططاً قريبة المدى وأخرى بعيدة المدى بحيث نفكر ونستعد ونُعد خططاً بديلة حتى نضمن أفضل النتائج ونحتاط لكل الاحتمالات والخطة هي صورة لما يجول في رأسنا من أفكار نرتبها وننظمها ونبدل ونغير فيها للتحكم في كل الخيوط، للوصول إلى أفضل النتائج فهي الشق النظري للعمل لذا حرصت على إعداد خطة شاملة متكاملة.

البيئة الصفية: ذلك المكان الذي تقضي فيه الطالبة يومها المدرسي فلابد أن يكون جاذباً منظماً نظيفاً مريحاً قريباً من نفس الطالبة ففي صفي قسمت الزوايا بعناية فجانب يعرض نتاجات الطالبة اليومية فتشعر بأن هذه الزاوية تجعلها مبدعة منتجة منتمية لهذا المكان، وزاوية تعزز سلوكياتها الإيجابية عبر لوحة (بنك النجوم) ومسابقة ملكة القيم، وزاوية تعزز تقدمها الدراسي عبر لوحة (سباق الأذكياء)، ومسابقة عبقرية الرياضيات وزاوية للقيم السلوكية الواجب الالتزام بها، وزاوية للتعليمات الواجب اتباعها أشركتها بوضع القوانين والحوافز وتنظيم المسابقات فنجد الصف معرض إنجازات الطالبة وطموحاتها وأحلامها مما يجعلها ترتبط به وتحبه أكثر وتتلقى فيه العلم بفرح وتتوق للجلوس فيه، فهو يعبر

المعلم المتميز

عمرو محمد فاروق المنياوي

المادة: الرياضيات

المدرسة: المعهد الإسلامي

مجلس أبوظبي للتعليم ـ العين

جائزة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز
Hamdan Bin Rashid Al Maktoum Award For Distinguished Academic Performance

- مشاركة طالباتي في كل أنواع المسابقات الممكنة على مستوى المدرسة (واحة التفوق)، ومسابقات على مستوى المنطقة التعليمية (أولمبياد الرياضيات) ومسابقات على مستوى الخليج العربي.

معيار التنمية المهنية:

- حرصت من باب عشقي لمهنتي على حضور كل ما يمكن من الدورات والملتقيات وورش العمل وحصص المشاهدة للاستفادة وتطوير نفسي وهذا انطلق من عشقي للمعرفة والعلم.
- إعداد البحوث التربوية والإجرائية.
- وما كان ترشيحي لجائزة حمدان بن راشد للأداء التعليمي المتميز إلا مزيد من الرغبة في التطوير ومحاولة الوصول للأفضل وسد الثغرات والتعرف على آفاق جديدة من المعرفة من خلال الإجابة عن المعايير والمطلوب في كل منها ولم يكن هدفي من المشاركة الفوز بحد ذاته ولكن ربي أكرمني بالفوز والحمد لله.

معيار الالتزام المهني والأخلاقي:

المعلم هو قدوة متحركة أمام الطلاب فلابد من تطبيق كل الشعارات والقيم التي ننادي بها فالتطبيق هو خير معلم للطلاب.

- التزام تجاه المجتمع ككل من خلال المشاركة في الجمعيات التطوعية التي تخدم المجتمع مثل مركز الشيخ محمد بن خالد وجمعية الهلال الأحمر واليونسكو.
- التزام تجاه الزميلات والإدارة المدرسية.
- التزام نحو ولي الأمر ووضع يدي بيده في المتابعة المستمرة لمستوى الطالبة.
- التزام ودي عميق يحتضن الطالبة ويغمرها بالحب والحنان.

وأخيراً:

فجرت الجائزة في نفسي الرضا والفرح بأثر عملي، وعلمتني ضرورة توثيق كل الأعمال للاستفادة منها وإفادة الآخرين، وتطوير النفس عبر مزيد من الدورات والملتقيات والفوز هو البداية والمحافظة على ما وصلت إليه أصعب مما وصلت إليه.

توافق الخطة مع الخطة المدرسية والمنهاج الدراسي وخطة التوجيه الفني للمادة والسعي من خلالها لتحقيق أهداف تربوية على مستوى المتعلمين والبيئة الصفية والأنشطة التربوية المتنوعة والمتعددة وتكون مقسمة إلى عدة أقسام:

1ـ **للمعلم**: بحيث تحقق إطار التطوير الذاتي لكفايته العلمية والمهنية.

2ـ **وللطالب**: خطة للطلبة الموهوبين وخطة للطلبة المتفوقين وخطة للطلبة بطيئي التعلم.

3ـ **وأولياء الأمور**: خطة لمشاركة أولياء الأمور في المناسبات والتكريم والتواصل المستمر معهم.

4ـ **المجتمع الخارجي**: خطة الزيارات والرحلات المدرسية والمعارض الفنية.

5ـ **القضايا المجتمعية**: إعداد البرامج لدعم القضايا المجتمعية فنحن لا نعيش في عزلة عما يدور حولنا.

مجال القدرة على التحفيز:

ـ التحفيز هذا الجانب المهم في العملية التعليمية وأيضاً في حياتنا اليومية فلقد أوليت حيزاً واسعاً للتحفيز اليومي من خلال الحصص والمواقف التعليمية والمسابقات الفنية المختلفة مما انعكس على نتائج المسابقات والأعمال الفنية وسعي الطلاب للوصول إلى النتائج المرجوة والتعزيز المعنوي وتوزيع الشهادات والجوائز العينية على الطلاب في الطابور الصباحي أمام الزملاء.

ـ وأيضا تكريم الطلاب الذين أظهروا تقدماً ملحوظاً في المادة.

ـ وقمت بعرض جميع أعمال الطلاب وتصنيفها لتحفيز زملائهم على التميز والوصول إلى الأفضل.

ـ تنفيذ ورش عمل للطلاب في أماكن مختلفة ومتعددة.

ـ تقديم عرض عن المسابقات وخاصة جائزة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي ضمن اجتماعات المدرسين واجتماع مجلس النشاط ومجلس المادة.

لقد لعبت الجائزة دوراً كبيراً في حياتي العامرة بالنشاطات والفعاليات المختلفة، والتميز هو تتويج لإنجازات الحاصلين عليها، الذين أثبتوا جدارتهم وتميزهم في مجالات التعليم لجميع الفئات المختلفة، وتميزهم لم يأت من فراغ بل جاء نتيجة عمل مستمر ومكثف وجهد متواصل والتخطيط الفعال والتوثيق المستمر والنشاطات المتنوعة والمشاركة في جميع المسابقات المحلية والدولية وحبي لعملي الذي جعلني أبحث عن تطوير نفسي والبحث عن التميز.

العوامل التي ساعدتني على تحقيق التميز:

- التخطيط السنوي الشامل لجميع الأنشطة والفعاليات.
- إشراك جميع الطلاب في الأعمال الفنية والمسابقات المحلية والدولية.
- التواصل المستمر مع أولياء الأمور.
- تنوع الأنشطة والبرامج الصفية واللاصفية.
- التوثيق المستمر لأغلب النشاطات والفعاليات.
- التغيير في البيئة الصفية.
- التحفيز الإيجابي المستمر داخل وخارج المدرسة.
- التنمية المهنية الذاتية المستمرة.
- العمل بروح الفريق الواحد.
- اتباع طرائق تدريسية مبتكرة وحديثة ومتنوعة.
- العلاقات الطيبة مع زملائي في العمل.
- استخدام التقنيات الحديثة في الحصص الدراسية.
- التقييم المستمر لأهم الأنشطة والفعاليات التي تم تنفيذها.
- إقامة ورش عمل وحصص مشاهدة لزملائي لنقل الخبرات إليهم.

أفضل الممارسات المتميزة:

أولاً: مجال التخطيط:

أسعى دائماً إلى التخطيط السليم فوراء كل عمل ناجح تخطيط سليم مع مراعاة

ومن هذا المنطق تمت المشاركة في المعرض الفني للوسائل التعليمية المستحدثة مما استحوذ على إعجاب كل الحاضرين، مع توظيف التقنيات الحديثة المستفادة منها في الدروس، فلقد خصصت لكل درس تقنية حديثة مناسبة له من شفافيات وجهاز عرض الشرائح وبرامج معدة على الكمبيوتر من قبل المعلم نفسه.

- عمل وسائل تعليمية يدوية بسيطة من قبل الطلاب، ولقد تأثر الطلاب من التقنيات المستخدمة فقاموا بعمل أبحاث من ذاتهم للوصول إلى أكثر من معلومات فنية بالبحث والاطلاع.
- تم التواصل مع الطلاب عبر موقعي الخاص على الإنترنت وعن طريق البريد الإلكتروني أيضاً.
- وضع برامج تدريبية للطلاب على (تشغيل الكمبيوتر، والداتا شوا، والأوفر هد، والعدسة المرنة).
- عرض نتائج الطلاب على زملائهم ليحتذوا بهم مع الإشراف على إعداد البرامج بواسطة الطلاب وإعطاء الملاحظات التوجيهية عليها وإعطاء الفرصة للطالب ليعرض ما قام به على زملائه.

مجال أساليب التدريس:

لقد استخدمت مجموعة من الأساليب التدريسية أذكر منها على سبيل المثال:

- التعليم باللعب لتخليص المادة من حالة الركود ولجذب جميع فئات الطلاب ولخروج الطلاب من حالة الروتين المدرسي.
- التعلم التعاوني لزرع روح التعاون بين الطلاب ولكي يتعلم الطالب من زميله وتنمية المهارات الاجتماعية.
- الطالب المعلم ولتوظيف قدرات الطلاب في العرض ونقل الحوار ليكون بين الطالب والطالب الآخر.
- التنافس في المسابقات وهو الإصرار على الفوز وإثارة التنافس بين الطلاب.
- التعلم الذاتي والاستكشافي عن المواضيع الفنية باستخدام الانترنت ومحركات

مجال البيئة الصفية:

- وذلك من خلال إعداد برنامج خاص يوفر بيئة صفية متميزة تشوق المتعلم للحصة وتجذبه إليها وتساعد على تحقيق الأهداف التعليمية والتربوية وتغرس فيه صفات حميدة مع اتباع إجراءات تنظيمية تنفذ من قبل الطلاب أنفسهم.
- عرض أعمال لجميع الطلاب ضمن غرفة التربية الفنية وأيضاً ضمن أجنحة المدرسة المختلفة ليشعر الطالب بقيمة عمله والاهتمام بأعماله.
- توفير مكتبة فنية وإلكترونية وبعض برامج الحاسوب وبعض أبحاث الطلاب.
- الأخذ بآراء الطلاب حول تنظيم الغرفة وإشراك الطلاب في طرح الأفكار الجديدة ومناقشتها معهم.
- إدخال بعض الوسائل التعليمية التي تعتمد على ألعاب الذكاء والتفكير لوصول المعلومة بصورة سهلة والبعد عن الروتين.
- وضع معايير بطاقات التميز ولائحة حصادي على جدران المرسم.
- تخصيص ملفات متابعة لمختلف فئات الطلاب وعمل ملف خاص للطلاب المتفوقين والموهوبين بطيئي التعلم.
- عرض صور للطلاب الفائزين في المسابقات الفنية في أماكن مختلفة لتحفيز زملائهم على المشاركة.
- تخصيص خزانة لكل فصل لوضع أدواته داخلها والإشراف عليها من قبل الطلاب.
- تخصيص غرفة خاصة لنادي الموهوبين ووضع إجراءات تنظيمية محددة يتم الاتفاق عليها مسبقاً.
- تجديد وتنويع البيئة الصفية كل فترة وتنفيذ بعض الحصص خارج جدران المرسم.

مجال استخدام التقنيات الحديثة:

- إن اختيار التقنية المناسبة للهدف يسهل عملية تحقق الهدف ويجعل التعليم أبقى أثراً كما يزيد من تفاعل الطلاب مع المعلم ويسهم في إيصال المفهوم بسرعة

- المشاركة الفعالة في إعداد ورشة عمل والتجهيز والتنفيذ لمهرجان بطولة العالم للاستعراضات الجوية بمدينة العين.
- المشاركة في أكبر خريطة بشرية المقام بأبوظبي ولقد تم تسجيلها في مجموعة (غينيس للأرقام القياسية) كمبادرة إماراتية لتشكيل الخريطة، بأجساد الطلاب في استاد الشيخ محمد بن زايد آل نهيان.

الطموحات المستقبلية التي أصبو إلى تحقيقها:

- المشاركة في الجائزة بفئة المعلم فائق التميز.
- نقل خبرات ثقافة التميز ضمن ميدان التربية والتعليم على المستويين المحلي والعربي.
- تقديم المحاضرات وأوراق العمل حول معايير الجائزة على المستويين المحلي والعربي.

البحث للوصول إلى المعلومات المطلوبة وتنمية مدركات الطالب وتعرفه على طرائق الاستكشاف والبحث الالكترونية.

- طريقة تجارب العرض (التطبيق العملي) وهى عملية إجراء التجارب العملية أمام الطلاب (تقنية الطباعة على القماش، وتقنية مجال التشكيل والتركيب بأسلوب الموزاييك ـ فن الفسيفساء).
- الطريقة الاستقصائية وفيها يتم استقصاء المعلومات بالحوار والبحث والتجربة ومحاولة استنتاج المعلومات والحقائق ذات العلاقات بموضوع الدرس.
- أسلوب حل المشكلات بحيث تحدد المشكلة ثم تجمع المعلومات ثم تصنف ثم تبنى فروض على ضوء المعلومات المتوفرة ثم نختبر هذه الفروض وأخيراً يتم الاستنتاج ومن ثم التوصل إلى النتائج وتعميمها.

الإبداعات والمشاريع والنشاطات التربوية التي نفذتها:

- تكوين فريق من الطلاب للاشتراك في جميع المسابقات.
- برنامج أجمل عمل فني.
- مشروع تكوين فريق طلابي من الموهوبين.
- برنامج لتجميل غرفة التربية الفنية.
- التنويع في البيئة الصفية (الحدائق، مكتبة المدرسة.....).
- عمل معارض ومعلقات لنتاج الطلاب لجميع المستويات.
- الاستعداد لأي مناسبة (وطنية، دينية، اجتماعية) بالمعارض والمراسم وورش العمل.
- حضور إيجابي وفعال للمؤتمرات والمراسم والمنتديات الفنية.
- برنامج في المسابقات الإذاعية.
- وضع برنامج للرحلات والزيارات.
- الاهتمام بحصص المشاهدة لنقل الخبرات لمعلمي التربية الفنية.
- المساهمة الفعالة لإنجاح الملتقى المركزي الثالث بدبي من وزارة التربية والتعليم.
- نقل الممارسات والمشاريع والخبرات إلى زملائي من التربويين وإلى مدارس أخرى.

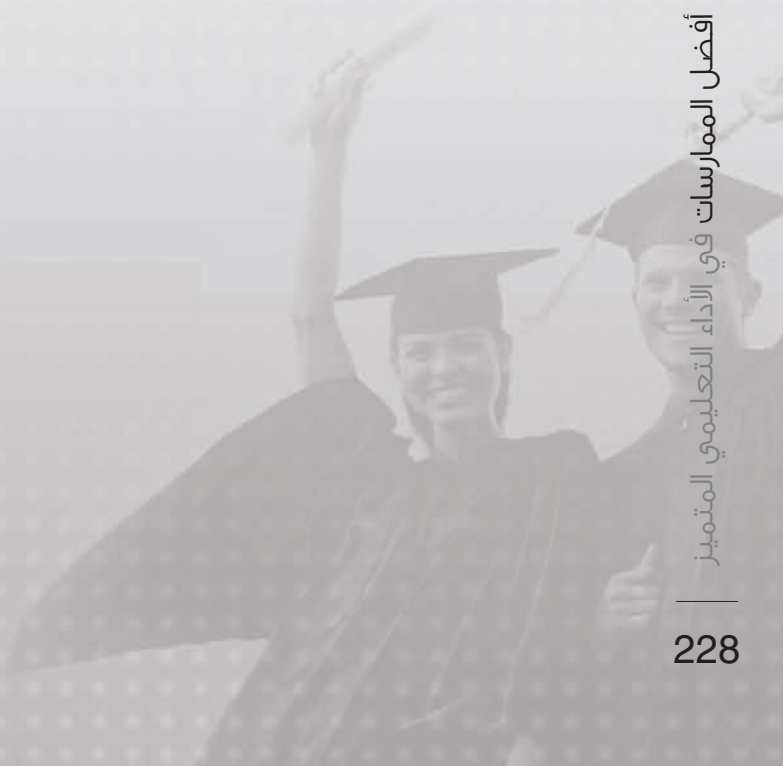
الموجه المتميز

ياسر محمد محمود النادي

موجه إدارة مدرسية

مجلس أبو ظبي للتعليم ـ الغربية

فئة
(الموجه المتميز)



التعاون معها في تنفيذ بعض الأنشطة والبرامج.

14ـ معايير جائزة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز (والدليل التفسيري لهذه المعايير) التي اعتبرها مرجعية لجوانب عملي المختلفة.

أفضل الممارسات المتميزة:

مجال المهارات القيادية:

التخطيط:

1ـ صياغة رؤية واضحة ورسالة تتوافق مع رؤية وزارة التربية ومجلس أبوظبي للتعليم ورؤية المنطقة الغربية التعليمية.

2ـ اشتقاق أهداف استراتيجية ذات بعد مستقبلي تتوافق مع متطلبات التجديد والتطوير ومرتبطة بالرؤية.

3ـ بلورة الرؤية والرسالة إلى خطط استراتيجية وتنفيذية من خلال فريق عمل والاستفادة من التغذية الراجعة.

4ـ مراعاة التنوع والحداثة في أنشطة الخطة وبرامجها ومشاريعها.

5ـ شمولية الخطة لمجالات العمل المختلفة واهتمام الخطة بالعنصر البشري

للجائزة دور مهم في تطوير أدائي وفقاً لمعاييرها مما أدى ذلك إلى تميزي في ممارساتي وجودة مشاريعي كما كانت معايير الجائزة ودليلها التفسيري عاملاً في الارتقاء بأداء الإدارات المدرسية.

كما أن اهتمامي بتلك المعايير ودليل الجائزة التفسيري جعلاني دائم السعي نحو التميز وفق تلك المرجعية، كما أن الملتقى السنوي لأفضل الممارسات للفئات المختلفة له أثره الايجابي في اطلاعي على تجارب وممارسات الآخرين.

العوامل التي ساعدتني على تحقيق التميز:

1ـ الإحساس بالمسؤولية والإخلاص في العمل.

2ـ التفكير باستمرار في احتياجات الميدان واستمطار الأفكار وفقاً لمستجدات ومتطلبات المستقبل.

3ـ القراءة والاطلاع على تجارب الآخرين.

4ـ تنفيذ استراتيجيات الخطط من خلال فرق عمل أقوم بتشكيلها حسب أسس علمية.

5ـ رئاسة وعضوية العديد من المجالس واللجان على مستوى المنطقة التعليمية مما ساعدني على تنسيق الأهداف.

6ـ وضوح الرؤية لدي على مسار تحقيق الأهداف وبما يبلوره ذلك من وجود رسالة انطلقت منها في بناء خطتي.

7ـ تفعيل عمليات الإدارة المختلفة (تخطيط، تنظيم، إشراف، تقويم) وفق أسس علمية وبما يوفر توظيف التغذية الراجعة دائماً.

8ـ الطموح بالتفرد بالتميز بالأفكار والقيادة والتخطيط وآليات تنفيذ جوانب العمل المختلفة.

9ـ قدرتي ـ بفضل الله تعالى ـ على إحداث الحراك باستمرار ولا أستسلم أبداً لفترة ركود أو هدوء.

10ـ القدرة على بناء البرامج المختلفة لرفع كفايات العاملين وتنفيذها.

11ـ اعتماد البحث الإجرائي في حل بعض المشكلات وتعديل بعض مسارات العمل.

12ـ الاهتمام بجانب التنمية الذاتية متعددة المصادر.

13ـ القدرة على فتح قنوات التواصل الإيجابي مع المؤسسات المجتمعية من خلال

7ـ توفير قاعدة بيانات علمية.
8ـ اتباع الأسلوب العلمي في حل المشكلات واتخاذ القرارات التشاركية.
9ـ اعتماد استراتيجيات تحفيز مبتكرة وحديثة.
10ـ تحقيق التوازن بين احتياجات الفرد واحتياجات المؤسسة.
11ـ الاهتمام بالإبداع والتميز والتجارب الناجحة في الميدان التربوي.

مجال التطوير:

أ ـ المشاريع التطويرية:

لإحداث التطوير المطلوب لا بد من منهجية علمية في التعرف على بيئة العمل وحصر المشكلات والعوائق التربوية بأدوات متعددة والعمل على حل هذه المشكلات بأسلوب علمي وتصميم البرامج والمشاريع التي ستعمل على إحداث التطوير، وتوفير الجهد الجماعي لتنفيذ تلك البرامج والمشاريع. ودائماً إخضاع عملية التنفيذ للمتابعة بآليات متعددة، والتقويم المستمر للإنجازات.

والتركيز على الأهداف لإحداث نقلة نوعية في كفايات العاملين وتحفيزهم وفتح قنوات تواصل مع المجتمع لتحقيق شراكة مستدامة.

6ـ مساهمة جميع المستهدفين في تنفيذ أنشطة الخطة وبرامجها ومشاريعها بفرق عمل ولجان مناسبة لكل برنامج ومشروع.

التقويم:

1ـ التنوع في أدوات حصر احتياجات المستهدفين (بحث، استبان، لقاءات، زيارات ميدانية، استطلاعات رأي .....).

2ـ مشاركة جميع المستهدفين في تقويم أنشطة الخطة وبرامجها وأهدافها وتوظيف التغذية الراجعة في خطة تطويرية.

3ـ استيعاب المستجدات ومتطلبات التطوير مباشرة في جسم الخطة وبلورة هذه المستجدات في أنشطة ومشاريع.

4ـ وضوح الهدف من تقويم أداء العاملين وهو تحسين الأداء وتطويره لتحسين المخرجات.

5ـ شمولية التقويم لمفردات الخطة.

6ـ تقويم الواقع الميداني بأسس علمية حيث أجريت بحثاً إجرائياً حددت من خلاله الأداء المنشود والأداء الواقعي والفجوة المطلوب جسرها من خلال البرامج والمشاريع وبيان أدوات الاستدلال على الأداء الواقعي.

7ـ مشاركة جهات أخرى في عملية التقويم سواء كانوا أفراداً أو معايير عالمية في جودة الأداء.

قيادة الفرق واللجان والتحفيز:

1ـ جعل العمل بأسلوب الفريق ثقافة ميدانية واقعية.

2ـ توزيع المستهدفين إلى فرق ولجان حسب برامج الخطة وأنشطتها.

3ـ دعم العلاقات الإنسانية التي تعمل على زيادة الإنتاجية.

4ـ تحديد واضح للأدوار والمهام وخاصة لقائد وأعضاء الفريق.

5ـ تفويض الصلاحيات.

6ـ بناء فرق العمل واللجان على أسس علمية.

6ـ مشروع تطوير مهارات المعلمين في البحث الإجرائي. (تنفيذ قسم البحوث في المنطقة بالتعاون مع موجهين تربويين).

ب ـ تطوير التدريس:

نسعى جميعاً لتحقيق مخرجات تعليمية نوعية تواكب العالمية ومتطلبات السوق وهنا تتضافر الجهود لتحقيق الأهداف، ولعل مسؤولية تطوير التدريس تقع على عاتقنا جميعاً وخاصة نحن الموجهين.

ومن أهم ما أنجزته في هذا المجال:

1ـ مشروع تطوير طرق التدريس في مدرسة الرويس:

حيث يقوم بتنفيذ المشروع عشرة موجهين تربويين إضافة إلى مدير المدرسة وبعض المعلمين، وقد شمل المشروع تطوير التدريس من خلال الموضوعات التالية: (جودة التعليم في الصف، التعليم النشط، العصف الذهني، التعليم بالمشاريع، كيف نحول الأفكار إلى مشاريع، مهارات البحث الإجرائي، برنامج الكورت، مهارات استخدام الوسائط التعليمية، أساليب اكتشاف الموهوبين، طرق استخدام الإكسل في برامج طلابية، الفوتو شوب، الفلاش، تصميم المواقع، تطوير الورقة الامتحانية).

2ـ مشروع العلاج المهاري في مدرسة الديار. دلما:

حيث ينفذ المشروع يومياً في طابور الصباح، يستهدف يومياً صفاً من صفوف المدرسة وتستخدم شاشة عرض كبيرة، ينفذ المعلم في هذا اليوم ما يمكن من علاج المهارات الأساسية في مواد اللغة العربية، اللغة الإنجليزية، الرياضيات ويستهدف ضعاف الطلاب من بين زملائهم.

ج ـ توظيف التقنيات الحديثة:

إن توظيف التقنيات الحديثة يعمل على توفير الوقت والجهد وتحقيق التشويق والمتعة في نقل الخبرات وفتح آفاق جديدة من التواصل الفعال ويمكن العاملين من الاطلاع على المستجدات باستمرار، كما تساعد التقنيات في تحسين الأداء وعمليات التخطيط والتنظيم والإشراف والمتابعة.

وأهم ممارساتي المتميزة في هذا المجال:

ومن أهم ما أنجزته في مجال التطوير المشاريع التالية:

أولاً: مشاريع وبرامج صممتها وأسهمت في حل مشكلات:

1ـ مشروع تطوير التخطيط المدرسي إلى التخطيط الاستراتيجي.

2ـ مشروع رفع المستوى التحصيلي لطلبة مدارس المنطقة.

3ـ مشروع تطوير معارف ومهارات وكفايات مدير المدرسة.

4ـ مشروع تحديد أدوار مدير المدرسة الحديثة.

ثانياً: مشاريع وبرامج صممتها لتطوير الواقع التربوي:

1ـ برنامج تدريب العاملين في إدارة المنطقة ومدارسها.

2ـ مشروع تطوير أداء المديرين من منظور الجودة الشاملة.

3ـ مشروع كيف يكون مدير المدرسة مدرباً.

4ـ مشروع توثيق التعاون بين البيت والمدرسة.

5ـ مشروع تدريب الطلبة على أدوات التقويم المستمر. (مشروع تعاوني مع الزملاء الموجهين التربويين).

ثانياً: المشاركة في الدورات والمؤتمرات والندوات التالية:

1ـ المؤتمر العلمي الثاني للجودة.
2ـ المؤتمر الثاني لصعوبات التعلم في دول مجلس التعاون الخليجي.
3ـ المؤتمر الدولي الأول للقيادة المدرسية.
4ـ مؤتمر عرض رؤية وخطة وزارة التربية الإستراتيجية.
5ـ عدة ملتقيات للبحوث الإجرائية.
6ـ ملتقى اللغة العربية الثالث بالمنطقة الغربية.
7ـ ملتقى دور التراث في تعزيز الانتماء للوطن.
8ـ الملتقى الأول لرياض الأطفال بالمنطقة.
9ـ ملتقيات المجالس الطلابية.
10ـ ملتقيات الإدارة المدرسية في المنطقة ومناطق تعليمية أخرى.
11ـ ندوة الدمج الشامل لذوي الاحتياجات الخاصة.

ثالثاً: الدورات التدريبية والحلقات النقاشية:

1ـ دورة القيادة التربوية ـ المعهد السنغافوري.
2ـ دورة دور الموجه في المناهج التربوية ـ المعهد السنغافوري.
3ـ دورة إدارة التغيير التربوي ـ جامعة الشارقة.
4ـ دورة إعداد الموجهين كمدربين ـ جامعة الشارقة.
5ـ المؤتمرات الطلابية المتعددة بالمنطقة.
6ـ ملتقيات الإدارة المدرسية في المناطق التعليمية الأخرى.
7ـ العديد من الحلقات النقاشية للإدارة المدرسية.

الطموحات المستقبلية:

ـ الاستمرار بالتميز في الأداء ونقل خبرات التميز وثقافته للميدان التربوي.
ـ تقديم كل دعم ومساندة للإدارات المدرسية والمعلمين والطلبة في مجال المشاركة في الجوائز وتحقيق التميز.
ـ تصميم وتنفيذ مشاريع تربوية ذات حداثة وتميز.
ـ المشاركة في جوائز تربوية أخرى.

1ـ التوثيق الإلكتروني وتشجيع المدارس على استخدام التوثيق الإلكتروني.
2ـ استخدام البرامج الالكترونية في المدارس.
3ـ تفعيل التقنيات في معالجة الضعف الدراسي في المدارس.
4ـ تقديم الدعم للإدارات المدرسية على تصميم مواقع ومنتديات مختلفة.
5ـ تحفيز الإدارات المدرسية على استخدام الانترنت في التنمية المهنية.
6ـ تشجيع الطلبة على توظيف التقنيات في التعليم.
7ـ رئاستي لفريق عمل مشروع رعاية المواهب الطلابية في جزيرة دلما.
8ـ الإشراف على إصدار دليل إجرائي لمدير المدرسة.
9ـ عرض تجارب استخدام وتوظيف التقنيات في (ملتقيات تجارب ناجحة).
10ـ تشجيع المدارس على إعداد مشاريع تقنية مثل: (مشروع إدارة بلا أوراق، الانترنت في التعليم، مشروع الروبوت، مشروع الحقيبة الإلكترونية ومشروع الكتاب الالكتروني).
11ـ استخدام التحفيز بأوراق مختلفة متعددة.

مجال التنمية المهنية:

فأهم ممارساتي المتميزة تتمثل في:

أولاً: المقالات والبحوث والكتب: لقد قمت بإعداد وإصدار التالية:

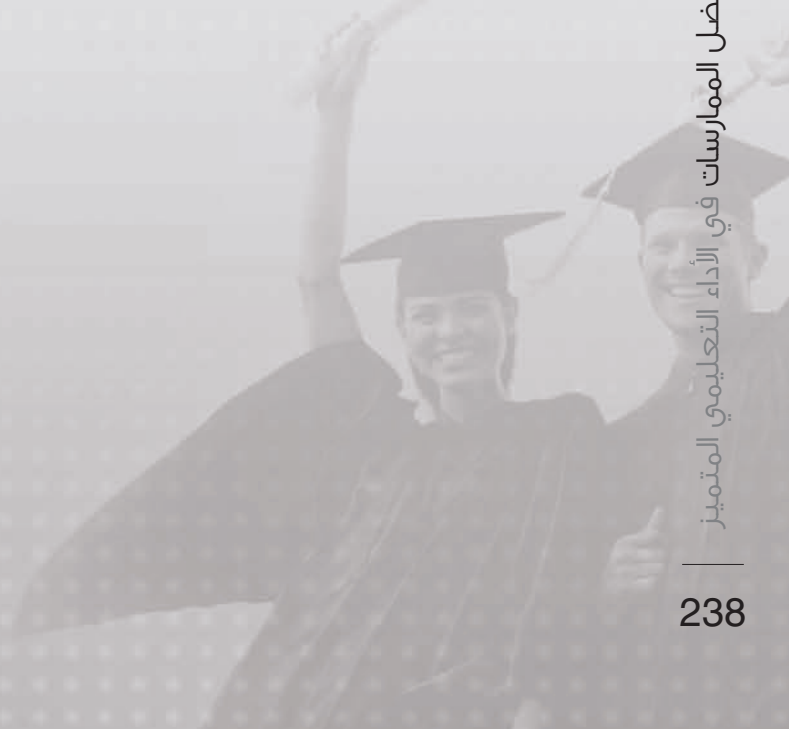
1ـ رؤية القيادات المدرسية بين الفلسفة التربوية والإبداع المهني (بحث إجرائي).
2ـ دليل الكتب الإدارية والتربوية في مدارس المنطقة (3 سنوات متتالية).
3ـ واقع ممارسات الإدارات المدرسية من منظور الجودة الشاملة (بحث إجرائي).
4ـ إصدار كتاب (المرشد في عمل مدير المدرسة).
5ـ نشر مقالات في المواقع والمنتديات والدوريات ومنها: (إدارة التغيير، اتخاذ القرار، العصف الذهني، النشاط المدرسي، دور مدير المدرسة في التحصيل الدراسي، وغيرها).
6ـ مشرف عام مجلة إضاءات تربوية التي تصدرها المنطقة التعليمية.
7ـ كيف يكون مدير المدرسة مدرباً (بحث إجرائي).
8ـ دراسة حول أسباب تدني أداء بعض الإداريين.
9ـ إصدار العديد من النشرات التربوية.

المدرسة والإدارة المدرسية المتميزة

دولة قطر

مدرسة أبي عبيدة الإعدادية
المستقلة ـ للبنين

فئة
(المدرسة والإدارة المدرسية المتميزة)
(مدارس دول مجلس التعاون الخليجي)



3ـ إعداد خطة استراتيجية طموحة ومراجعتها من قبل استشاريين تربويين وبيوت خبرة متخصصة.
4ـ وجود منظومة متابعة دورية شاملة وفعالة.
5ـ وجود فريق تخطيط مؤهل ومدرب ضم استشاريين وفنيين.

ثالثاً: معيار التنظيم الإداري:

1ـ وضع مخطط للهيكل التنظيمي يراعي الدقة ويحدد التدرج الوظيفي.
2ـ تحديد الوثائق والإرشادات واللوائح المدرسية ونشرها على العاملين والطلاب بالمدرسة عبر موقع المدرسة الإلكتروني.
3ـ المراجعة الدورية للوائح وأدلة العمل وأخذ رأي العاملين فيها.
4ـ تطبيق اللوائح المدرسية وخاصة لائحة التحفيز بشقيه المادي والمعنوي وتفعيل مبدأ تبسيط الإجراءات.

رابعاً: معيار إدارة الموارد:

1ـ اتباع أساليب واضحة للتعرف على احتياجات العاملين خلال الاستبانات، وملاحظة دورات التطوير المهني وتقارير الأداء المتنوعة.
2ـ وضع خطة متكاملة للتطوير المهني لمختلف الفئات داخل المدرسة مع المتابعة الدائمة لتلك الخطط لضمان تحقيق الاستفادة القصوى منها.
3ـ تبني مجموعة من المشاريع المتميزة واللصيقة بواقع العملية التربوية وعلى رأسها مشروع البحث العلمي الذي يتوافق مع رؤية دولة قطر في تبني البحث العلمي كمشروع حياة.

خامساً: معيار إستراتيجية التعليم وبيئة التعلم:

1ـ تطبيق طرق واستراتيجيات حديثة في التعلم مثل: (التعلم التعاوني، التعلم الذاتي، التعلم بالاستكشاف، التفكير الناقد، القبعات الست، التعلم بالاستقصاء).
2ـ تهيئة الظروف المناسبة والملائمة التي تفعل وتساهم في تطبيق استراتيجيات التعلم.

العوامل التي قادت المدرسة إلى التميز:

انبثق تميز أبي عبيدة من خلال:

1ـ العمل والعطاء بروح الفريق الواحد، لتحقيق الأهداف المدرسية المستمدة من أهداف المجلس الأعلى للتعليم ووزارة التعليم والتعليم العالي القطرية.

2ـ تبني معايير جائزة حمدان بن راشد في بناء بيئة حافزة وجاذبة للطلاب تنمي فيهم مهارات التفكير الناقد والتفكير الإبداعي.

3ـ تحليل واقع المدرسة وتحديد النقاط الإيجابية وتعزيزها وتقويتها والنقاط الضعيفة ومعالجتها وفق وسائل تقييم متعددة.

4ـ رفع الكفاءة المهنية والإدارية والزيارات التبادلية بين المدرسين في المدرسة والمدارس الأخرى، للاستفادة من الخبرات مع تكثيف الدورات التدريبية داخل قطر وخارجها لتنمية وتطوير العمل.

أفضل الممارسات في المعايير:

أولاً: معيار القيادة التربوية:

1ـ تميزت المدرسة باختيار فريق عمل متميز وكفء لكل من الإدارة الوسطى والعليا.

تطوير الاحتياجات القيادية، ورفع كفاءتها وما يتطلبه ذلك من برامج تأهيل وتدريب للحفاظ على تميز وتطوير الفئة القيادية.

2ـ إنشاء بيئة حافزة ومدعمة لعمل المدرسين داخل المدرسة.

3ـ انتهاج مبدأ التحفيز بمختلف صوره لرفع دافعية العاملين وضمان أفضل أداء.

4ـ انتهاج مبدأ ديمقراطية العمل وتفويض الصلاحيات لضمان توارث الخبرات وسهولة إنجاز المهام.

ثانياً: معيار التخطيط الاستراتيجي:

1ـ اختيار رؤية ملهمة ومحفزة وإيجابية للمستقبل ومتوافقة مع رؤية قطر 2030ـ

2ـ تبني رسالة واضحة ومؤثرة ومتبناة من جميع العاملين.

ـ تحديد السلوكيات الإيجابية والسلبية وتعزيز القيم السلوكية.

4ـ تطبيق مشاريع تربوية لتعزيز القيم والسلوكيات: مشروع (بذور الخير):

ـ المحاضرات الدينية للعمل التطوعي وتعزيز قيم (الصلاة، الصدق، وبر الوالدين، والتفوق العلمي).

سابعاً: الأنشطة المدرسية:

ـ تميزت أبو عبيدة بتفوقها في مجال الأنشطة المدرسية الطلابية، لأن رسالتها تقضي بتنمية التلميذ ليكون قادراً على مواصلة تعليمه ومواجهة حياته مسلحاً بالعلم والأخلاق الكريمة، واثقاً من نفسه، معتزاً بقيمه ووطنه، منفتحاً على الآخرين، ومن هذا المنطلق قامت المدرسة بما يلي:

1ـ حصر الهوايات لدى المتعلمين بغرض تنميتها مع توفير مساحة زمنية لممارسة الأنشطة المدرسية، وتخصيص مرافق المدرسة وتجهيزها بكافة الإمكانات اللازمة.

2ـ نشر ثقافة الإبداع من خلال مشاركة الطلاب بالمسابقات الدولية والمحلية والمشاركة في المؤتمرات واللقاءات التربوية.

3ـ تميزت الأنشطة بالتنوع والمتمثلة بالجماعات المدرسية، ومشروع تعزيز القيم التربوية.

4ـ متابعة إدارية واعية ومحفزة للأنشطة المقامة، وحصر الإيجابيات والسلبيات للتحسين في السنوات المقبلة.

أفضل الممارسات:

1ـ طرح المسابقات المختلفة مثل الطالب المثالي والصف المثالي.

2ـ المشاركة محلياً ودولياً في الأنشطة الثقافية والدينية.

3ـ تكريم الطلاب المتميزين في الأنشطة بأنواعها.

4ـ تخصيص جميع القاعات والأماكن المناسبة لممارسة الأنشطة.

3ـ تنفيذ العديد من البرامج والمشاريع والأنشطة الإثرائية للمنهج المدرسي مثل:
ـ مشروع البحث العلمي.
ـ مشروع (الرعاية اللغوية).
ـ مشروع (النادي الأدبي).
ـ مشروع الصحبة الصالحة.
ـ تبني المدرسة سياسة تحفيز الطلاب مادياً ومعنوياً.

سادساً: تنمية المتعلمين ورعايتهم:

1ـ تنفيذ برامج وأنشطة إثرائية لرعاية الموهوبين منها:
ـ مشروع النادي العلمي.
ـ مشروع (mathletics).
ـ مشروع الإنشاد الديني.
ـ مشروع (English Club).
ـ جماعة التصميم (الحاسوب).

2ـ تنفيذ برامج وأنشطة إثرائية لرعاية الفائقين من الطلاب في:
ـ المناظرات العلمية.
ـ المشاركة في المسابقات العلمية والثقافية مثل مسابقة الرياضيات الذهنية والقرآن الكريم.
ـ مشروع (mathletics) في مادة الرياضيات.
ـ تخصيص فسحة نشاط يومي لممارسة الأنشطة والمواهب المختلفة للطلاب بإشراف جماعات النشاط.

3ـ تطبيق الاختبارات التشخيصية لتحديد ذوي التحصيل المتدني، والمتوسطين والفائقين وتصنيف الطلاب إلى مجموعات تعلم علاجي والذي يتمثل في:
ـ مشروع الرعاية اللغوية لمعالجة الضعف الإملائي والقرائي.
ـ ورش عمل بالاتفاق مع المجلس الأعلى للتعليم لمادة اللغة الإنجليزية.
ـ الكتيبات الإثرائية.
ـ تدريب المعلمين على برامج استراتيجيات التفكير الناقد والإبداعي.

1ـ تنظيم الملتقى الأول للتميز في شهر مايو المقبل 2009.
2ـ نجاح وتفوق الطلاب في التعلم جعل المدرسة تتطلع لتطبيق برنامج السات ابتداء من العام المقبل 2009 ـ 2010.
3ـ إصدار الكتاب السنوي الذي يرصد المتميزين من جميع فئات المجتمع المدرسي.
4ـ إن تحديات العصر وثورة المعلومات جعلت المدرسة تسعى إلى تحقيق التوازن بين القيم التربوية العربية والإسلامية والعولمة بكل تحدياتها وطرح معايير التربية على حقوق الإنسان.

دور الجائزة في نجاح جميع الممارسات المدرسية:

1ـ زيادة خبرة العاملين بأن النجاح لابد له من التخطيط والمتابعة والمثابرة ومن العمل بروح الفريق الواحد.
2ـ ساعدت الجائزة على انتهاج المدرسة منهجية التوثيق في جميع الأعمال التدريسية والإدارية والطلابية.
3ـ الإيمان بأهمية تعزيز التواصل مع أولياء الأمور وأثره في خدمة العملية التربوية من واقع التفاعل مع المجتمع.
4ـ أصبحت المدرسة منبراً من منابر الثقافة ومركزاً تتطلع إليه العيون لإقامة الدورات والأنشطة، حيث تم لجميع الفئات شرح معايير جائزة الشيخ حمدان.
5ـ معايير جائزة الشيخ حمدان ساعدت الإدارة المدرسية في تنظيم الأعمال واستخدام أساليب مرنة ودقيقة في العمل الإداري.
6ـ مواكبة التطور في المؤسسات التربوية وتنمية المهارات وإثارة الدافعية للتجديد والتطوير.

ثامناً: التعامل مع المجتمع المحلي:

دوافع الممارسة:

1ـ انعكاس التواصل على الأنشطة بصورة إيجابية من خلال الاتصالات الهاتفية، واللقاءات الفردية والمجالس الطلابية، والتفاعل مع الحصص المدرسية.

2ـ فتح قنوات الاتصال والمشاركة من خلال اللقاءات الدورية مع أولياء الأمور والتواصل عبر الموقع الإلكتروني للمدرسة.

3ـ أثرت العلاقات الإيجابية مع أولياء الأمور في مساهمتهم بتزويد المدرسة ببرنامج الغياب الإلكتروني.

4ـ حرص الطلاب على زيادة الانتماء والولاء للمدرسة، وتفريغ طاقاتهم في المناشط الثقافية والرياضية التي تقام بصفة يومية في فسحة النشاط وفي أيام التميز الشهرية.

5ـ زيادة حضور أولياء الأمور للمدرسة والمشاركة في المناسبات مع زيادة الإقبال لتسجيل أبنائهم في المدرسة.

6ـ أصبحت المدرسة مركزاً ومحط أنظار الجميع لإقامة الدورات والاجتماعات والملتقيات التربوية وخاصة المتعلقة بمعايير جائزة حمدان بن راشد.

الصعوبات التي واجهت المدرسة:

كثافة العمل الملقى على عاتق المعلمين في المدارس المستقلة من إعداد المناهج ومراجعتها وتطوير النظام التربوي داخل المؤسسة التربوية ومتابعة الأنشطة والبرامج العلاجية والإثرائية مما شكل عبئاً كبيراً إلا أن روح الانتماء التي يتمتع بها أفراد المدرسة فضلاً عن مبدأ تبسيط الإجراءات وتفويض الصلاحيات كان له أكبر الأثر في تنفيذ تلك البرامج على الوجه الأكمل.

طموحات المدرسة المستقبلية:

النجاح الباهر للمدرسة، والمتمثل في الحصول على جائزة حمدان بن راشد، جعلنا نسعى دائماً إلى الإبداع والتطوير وهذا تمثل في:

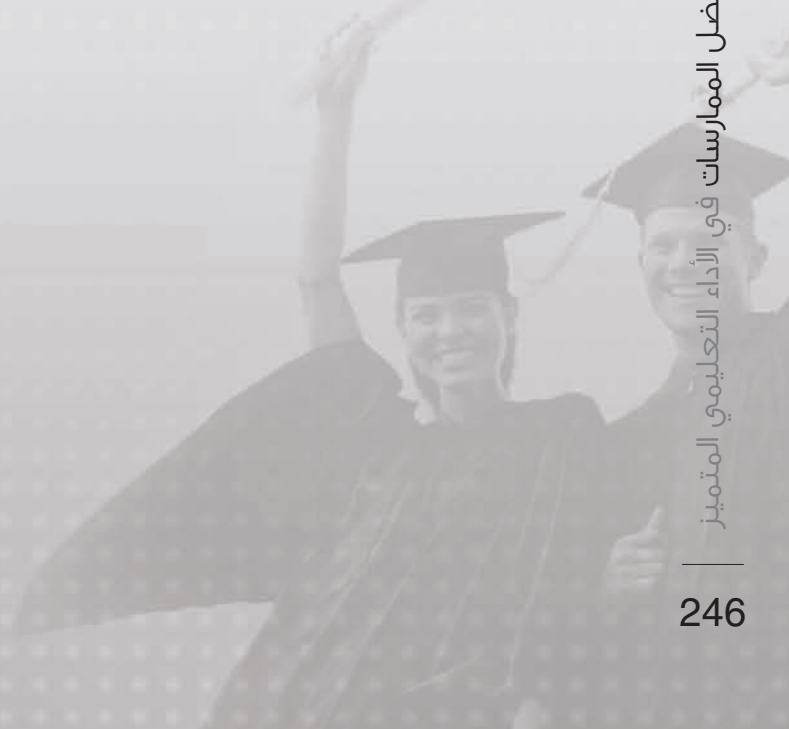
المدرسة والإدارة المدرسية المتميزة

مدرسة شما بنت محمد للتعليم الأساسي

مجلس أبوظبي للتعليم ـ العين

فئة
(المدرسة والإدارة المدرسية المتميزة)

(مدارس دولة الإمارات العربية المتحدة)



4ـ تفويض الصلاحيات بين العاملين مما أدى إلى نتائج إيجابية تمثلت في:

ـ سهولة الإدارة والتنظيم للمدرسة رغم كبر حجم المدرسة.

ـ توزيع المهام مما أدى للمنافسة على الإبداع والتميز.

ـ التميز أصبح مسؤولية فئة واسعة من الشخصيات القيادية بالمدرسة.

ـ وجود الرضا الوظيفي بسبب تعويض ضعف الدافعية بسبب تأخر الترقيات على الرغم من وجود مجموعة من المعلمات ذوات الخبرة الطويلة.

ـ الاستجابة السريعة من قبل العاملين للتعليمات والقرارات لأنها صادرة منهم أنفسهم مما قلل عدم الرضا.

ـ سهولة متابعة الأمور الدقيقة التي كان من الصعب على إدارة المدرسة متابعتها.

ـ تحمل الجميع المساءلة من قبل المتعاملين مع المدرسة والاستعداد الكبير لشرح وجهة النظر والدفاع عنها.

ـ سهولة رصد الممارسات المتميزة من قبل الفئة القيادية وتحفيزها في وقت الممارسة سواء من قبل الطالبات والمعلمات.

العوامل التي قادت المدرسة إلى التميز:

1ـ تفتخر مدرسة شما بنت محمد بأنها وضعت معايير جائزة حمدان نصب عينيها قبل أربع سنوات ليس فقط للفوز بالجائزة بل لأن معايير الجائزة ودليلها التفسيري كانتا رافداً متميزاً ورائعاً في شتى مجالات العمل القيادي، تلك المعايير التي نفتخر بأننا كنا نستخدمها كدليل عمل متميز في التخطيط والتنظيم وشتى مجالات العمل المدرسي مما جعل المدرسة تخطو بثبات نحو قمم التميز.

2ـ وجود كادر إداري وتعليمي طموح ومتميز من أصحاب الخبرة الطويلة.

3ـ الرؤية الطموحة لوزارة التربية ومجلس أبوظبي للتعليم في الدولة.

أفضل الممارسات في المعايير المختلفة:

معيار القيادة:

التميز القيادي: تشمل الفئة القيادية بمدرسة شما الهيئة الإدارية ورئيسات الأقسام (مجلس الإدارة) ورئيسات المواد ورئيسات الفرق حيث يصل عدد هذه الفئة إلى 18 فرداً قيادياً، وتتمتع بكفايات قيادية عالية وقادرة على التدريب داخل وخارج المدرسة مما أدى الى مخرجات متميزة يتضح ذلك من خلال فوز المدرسة على مستوى الدولة والمنطقة بالكثير من المنافسات والمسابقات.

الممارسات المتميزة في جانب التطوير القيادي:

1ـ التنمية الذاتية المستمرة لأعضاء الفئة القيادية والتعلم المستمر بكل أنواعه أدى إلى وجود ثقافة التميز في المدرسة.

2ـ الفئة القيادية بمدرسة شما قادرة على التدريب الداخلي بل والتدريب في المؤسسات التعليمية والثقافية الأخرى كجامعة الإمارات والمراكز الثقافية والمدارس الأخرى.

3ـ وجود خطة متكاملة لتدريب الفئة القيادية مبنية على أساس الكفايات والاحتياجات الفعلية للفئة القيادية وتلتزم بها المدرسة.

2ـ التكليف بأعمال مهمة وتفويض الصلاحيات لهم.
3ـ رسائل شكر بعبارات حافزة.
4ـ الإعلان عن جهودهم في الصحف والمجلات المحلية والمنتديات.
5ـ الترشيح بحضور الدورات والمؤتمرات وفرص التنمية.
6ـ تقديم المتميزين للمجتمع المحلي وإعطاؤهم فرصة الظهور والتميز.
7ـ الترشيح لجوائز التميز.

ثانياً: التحفيز المادي:

والذي يتسم بالتنوع من مثل منح دورات مجانية وهدايا وشهادات تقدير وغيرها من الحوافز المادية.

معيار التخطيط الإستراتيجي:

أولاً: التخطيط للتخطيط :

1ـ تتميز مرحلة التخطيط للتخطيط بتدريب متميز لفريق التخطيط ووضع خطة زمنية للقيام بعملية التخطيط.
2ـ الاطلاع على خطط عالمية مثل خطة وزارة التربية والتعليم في أستراليا وبعض خطط مدارس متميزة في بريطانيا وكندا وأمريكا.
3ـ الاطلاع على خطط محلية لبعض المدارس المتميزة وخطة وزارة التربية والتعليم ومجلس أبوظبي للتعليم لربط خطة المدرسة بتوجهات الوزارة والمجلس.
4ـ زيارات لمدارس متميزة لمعرفة مستوى التميز الذي وصلت إليه مدارس الدولة وزيارات مدارس عالمية في اليابان وأمريكا عن بعد عن طريق مشاهدة أفلام وعن طريق الشبكة العنكبوتية للانطلاق للتميز من حيث انتهى الآخرون.
5ـ تشكيل فريق متميز للتخطيط من المنظرين والمنفذين.

معيار التنظيم الإداري:

1ـ معرفة جميع الموظفين توصيفات مهامهم من مديرة المدرسة إلى الحارس، والمستخدمة وسائق الحافلة، وفرق العمل واللجان في المدرسة.
2ـ هيكل تنظيمي متميز يتميز باستحداث مهام ومواقع تنظيمية تنفرد بها مدرسة

الحوافز والمكآفات:

تتميز المدرسة بوجود التحفيز كممارسة يومية تمارس كعادة طبيعية دون تكلف أو تصنع لذلك فالدافعية في المدرسة عالية جداً وسنقوم بوضع بعض المبادئ التي تستخدمها إدارات المدارس:

1ـ وجود معايير محددة للتحفيز موضوعة في لائحة توجد في جميع الأقسام التعليمية.

2ـ يتم تطبيق هذه اللائحة بإشراف الفئة القيادية في المدرسة.

3ـ التحفيز المباشر بعد الممارسة المتميزة.

4ـ استخدام أساليب متنوعة ومبتكرة تؤدي إلى جعل التميز عادة وليس من أجل التحفيز.

ومن أنواع أساليب التحفيز التي تستخدمها المدرسة:

أولاً: التحفيز المعنوي:

1ـ كلمات الشكر والثناء.

التنمية المهنية:

1ـ الاستعانة بأدوات التقويم والطرق المختلفة لتحديد احتياجات العاملين من التنمية المهنية، ومن ثم تقسيم العاملين إلى مجموعات حسب الاحتياجات التدريبية مثلاً المجموعة (أ) فيها مجموعة من أسماء العاملين الذين يجب إلحاقهم بدورات ترفع الكفاية المعرفية لديهم المجموعة (ب) يحتجن إلى تدريب في الكفاية الإنتاجية وهكذا.

2ـ وجود مركز للتعلم المستمر في المدرسة والذي يقوم بتقديم دورات صباحية ومسائية متخصصة والمركز لا يدرب فقط العاملين في المدرسة بل يعمل على نشر الثقافة التربوية المتميزة على مستوى المنطقة التعليمية والإقبال عليه كبير جداً.

3ـ وجود نواة تدريبية من العاملين في المدرسة تقوم بجزء لا يستهان به من عملية التنمية والتدريب.

4ـ وجود ثقافة التعلم المستمر بالمدرسة عن طريق وجود مكتبة تربوية تحتوي على

شما بنت محمد للتعليم الأساسي مثل رئيسات الأقسام ورئيسات المواد لتسهيل عملية الاتصال الرأسي والأفقي وتنظيم العمل المدرسي وتوزيع الأدوار والمسؤوليات.

3ـ تنظيم بيئة العمل واستكمال عناصرها وحسن توظيفها واستغلال مرافقها وذلك بتوزيع القاعات الدراسية على المواد المختلفة وإمدادها بالوسائل التعليمية وجعلها بيئة جاذبة وللحفاظ على هذه القاعات تم تسليم مسؤولية كل قاعة لمعلمة.

4ـ وضع حقيبة الاحتياط لحل مشكلة حصص الاحتياط والتي تشمل برامج بديلة للحصص الدراسية في حال تغيب المعلمة مثل (السينما التعليمية، التلاوة، المكتبة، نادي عشق القراءة، الصالة الرياضية).

5ـ استحداث أدلة عمل خاصة بالمدرسة مثل دليل القاعدة (طرائق التدريس والتربية بمدرسة شما بنت محمد، ودليل شما الشامل، لائحة شما للسلوك، لائحة تحفيز شما، السياسة الصحية بمدرسة شما، دليل الطوارئ).

الممارسات المتميزة في إدارة الموارد والمشاريع:

إعداد الموازنة:

1ـ تشكيل فريق الموارد الذي يقوم بحصر احتياجات المبنى والصيانة والأجهزة والوسائل سنوياً بعد دراسة للواقع وتحديد الأولويات للخطة الجديدة ومن ثم متابعة تنفيذ الخطة.

2ـ وجود فريق الرقابة المالية والذي يتابع عمليات الصرف وتوزيع الموارد ومراجعة الموقف المالي للمدرسة وإصدار التوصيات لفريق الموارد وإدارة المدرسة.

3ـ توفير الموارد المالية اللازمة للمدرسة بطرق مختلفة كالتواصل مع مؤسسات مجتمعية للمساهمة في العملية التربوية التعليمية وإبداع المعلمات والطالبات في صناعة الوسائل التعليمية.

4ـ تزيين المبنى المدرسي وتفعيل دور أولياء الأمور والشخصيات المجتمعية.

5ـ توزيع مسؤوليات العناية بالمبنى المدرسي على رئيسات الأقسام ومن ثم على المعلمات فأصبح لكل العاملين مملكتهم الخاصة التي يهتمون بها.

9ـ استخدام استراتيجية التعلم في المجتمع وذلك عن طريق تعزيز مهارة الاتصال لدى الطالبات لاكتساب المعارف والمهارات والقيم من خلال المجتمع داخل وخارج المدرسة.

معيار تنمية المتعلمين ورعايتهم

رعاية المتعلمين الفائقين والموهوبين:

1ـ استخدام المدرسة أدوات مميزة للكشف عن الموهوبين والفائقين.

2ـ تقديم المدرسة الموهوبات والفائقات للمجتمع المحلي ولجوائز التميز.

3ـ استخدام امتحانات تحديد المستوى التي تكشف عن مستوى الطالبة في كل المهارات والمعارف المقررة ومن ثم إرسال تقرير مفصل مع تقرير الدرجات عن كل ما تستطيع الطالبة إتقانه أو لا أو أنها تحتاج للمساعدة كما أن هذا التقرير يرحل للمعلمة في العام المقبل للاستمرار بعلاج المهارات المفقودة.

4ـ المتابعة المستمرة لمستوى التحصيل الدراسي وقياس نسبة التفوق والتأخر مرحلياً للتأكد من عملية التقدم سواء للطالبات أو للمدرسة.

مراجع تربوية متميزة تستطيع المعلمة استعارتها، وكذلك ندوة الكتاب والتعلم عن بعد بصورة جماعية حيث يتم فتح مواقع تربوية مميزة فيما يشبه ورش العمل حيث يقوم العاملون بالملاحظة وتدوين الملخصات.

5ـ رعاية الملتقيات وتنظيمها مثل ملتقى ارتقاء وملتقى ذوي الاحتياجات الخاصة.

معيار استراتيجيات وبيئة التعلم:

بيئة التعليم والتعلم:

1ـ بيئة التعلم مميزة جداً بمدرسة شما بنت محمد للتعليم الأساسي فالداخل إلى المدرسة يشعر بتميز البيئة التعليمية من أول لحظة، الفصول والممرات وغرف المصادر والمختبرات والمكتبة وغيرها من المرافق.

2ـ الفصول بمدرسة شما فيها كل التجهيزات التي تحتاجها عملية التعلم فالفصل عبارة عن مختبر ومكتبة وبه أسطح عمل وأرضيات آمنة مضادة للبكتريا والجراثيم.

3ـ تتفرد مدرسة شما بنت محمد باستخدام استراتيجيات تدريس مميزة تستند إلى مبادئ ماريا مونتسوري فالطالبة لا تلتزم بالجلوس خلف مقعد الدراسة فقط بل هي المسؤولة عن عملية التعلم والمعلمة هي موجهة فقط كما أن الفصل مزود بكل ما يعين الطالبة على عملية التعلم،وهذا هو أهم مبدأ من مبادئ الطبيبة ماريا مونتسوري وهي أن تصبح عملية التعلم والإنجاز قضية الطالب نفسه.

4ـ استخدام استراتيجيات التدريس الحديثة كالتعلم التعاوني وبالتجريب وغيره.

5ـ وجود مركز مصادر تعلم متميز مزود بكتب وسلاسل قصصية تقوي ملكة القراءة وناد لعشاق القراءة.

6ـ إصدار المدرسة كتباً علاجية وإثرائية من تأليف معلمات المدرسة مثل كتاب التهيئة اللغوية وغيرها.

7ـ استخدام التكنولوجيا في عملية التعلم كاستخدام مواقع تعليمية on line في المواد المختلفة داخل الفصول أو في المختبرات أو في مختبر الحاسوب.

8ـ وجود برامج تعليمية عالمية مرتبطة بالمناهج التعليمية تستخدم في عملية التعلم.

معيار الأنشطة المدرسية والمسابقات:

1ـ وجود فريق (علمني لأكون) المختص بالأنشطة والمسابقات ورعاية المواهب والهوايات.

2ـ وضع المدرسة مساحات زمنية لممارسة الأنشطة والهوايات وعرض نشاطات الطالبات ونتاجاتهن.

3ـ اشتراك المدرسة تقريباً في معظم المنافسات التي يطرحها مجلس التعليم والمنطقة والوزارة.

4ـ فوز المدرسة بالكثير من الجوائز في الأنشطة والمسابقات.

5ـ فوز المدرسة ومشاركتها في العديد من جوائز التميز التربوي كجائزة الشارقة وجائزة حمدان.

معيار التواصل مع المجتمع المحلي وأولياء الأمور:

1ـ وجود تواصل يومي وأسبوعي وشهري مع أولياء الأمور عن طريق مفكرة الواجبات الخاصة بشما ومسار الأسبوع ووجود يومين مخصصين للتواصل

5ـ ابتكار قوائم المتابعة التفصيلية لتطبيق مبدأ التقويم لأجل التعلم لكل طالبة أثناء عملية التعلم للتعرف على مواطن الضعف.
6ـ استخدام أساليب علاجية مبتكرة لعلاج بعض المهارات مثل وضع تمارين يكون حلها في الجرائد والمجلات لتعزيز المهارة وغيرها من الأساليب الابتكارية.
7ـ رصد السلوكيات الإيجابية والسلبية بدقة عن طريق سجل رصد السلوك الإيجابي والذي يحتاج إلى علاج وذلك في الحافلات والساحة والفصل ويتم متابعة هذه السجلات دورياً من قبل رئيسات الأقسام والاختصاصية الاجتماعية.
8ـ وضع قواعد السلوك وإرساؤها في الفصل عن طريق معاهدة شما للسلوك حيث تحفظ الطالبات هذه القواعد وعند الإخلال بإحداها تقوم المعلمة فقط بالإشارة للقاعدة التي تم الإخلال بها كما أن أي إخلال بإحدى هذه القواعد له نتيجة تعرفها الطالبات وليس عقاباً لأن العقاب كلمة سلبية لا تؤدي إلى العلاج.
9ـ وجود مشروع تعزيز الصحة والذي يهتم بالعادات الصحية والغذائية للطالبة ومراقبة نسبة الحديد في الدم كما يهتم بنشر الوعي الغذائي فطالبات شما يتناولن يومياً التمر في طابور الصباح كما أن مقصف المدرسة يقدم الخضروات والفواكه ومشتقات الحليب ولا يقدم المنتجات الضارة بالصحة كالشيبس والتي تحتوي على نسبة عالية من الدهون الضارة بالصحة والتي تؤدي إلى السمنة وهناك كذلك قوائم متابعة تناول الغذاء الصحي من قبل مربية الفصل لكل طالبة لمتابعة نشر هذه الثقافة.
10ـ وجود مشروع الأترجة والذي يهدف إلى جعل كتاب الله جزءاً من حياة الطالبة اليومية وكذلك سنة الحبيب عليه أفضل الصلاة والسلام فطالبات شما يبدأن يومهن دائماً بقراءة من كتاب الله حيث إن الطالبة تتخرج من المدرسة وهي تتقن جزء عم تلاوة وحفظاً وذلك في طابور الصباح وضمن حقيبة الاحتياط حيث توفر المدرسة معلمة للتلاوة لديها إجازة وحافظة لكتاب الله كما أن الطالبات يتعلمن في هذا المشروع أذكار الصباح والمساء وبعض الأدعية الواردة عن النبي صلى الله عليه وسلم.
11ـ مشروع شما غراس القيم وهو مشروع يهدف إلى تعزيز السلوك الإيجابي حيث تتبنى المدرسة مجموعة من القيم يتم ترسيخها لدى الطالبات سنوياً.

ماذا أضافت الجائزة لشما بنت محمد؟

1ـ ساهمت الجائزة في نشر ثقافة التميز في المجتمع المدرسي.
2ـ أثناء الإعداد للجائزة تكون فريق عمل محترف يستطيع التدريب على معايير التميز مستقبلاً.
3ـ اكتشاف الممارسات التي تحتاج إلى تطوير في المجتمع المدرسي.
4ـ توثيق أعمال المدرسة وإبرازها للمجتمع المحلي وعرض ممارساتها المتميزة.
5ـ خلقت الجائزة مناخاً من الانتماء للمدرسة وإصراراً من قبل العاملين على تميزها وإحساسهم أن تميزها هدف يسعى إليه الجميع.

أهم المشاريع المطبقة بالمدرسة

مشروع القاعدة الذهبية

فكرة المشروع:

يحتوي الفصل الدراسي الواحد على مجموعة من الطالبات يختلفن فيما بينهن في الفروق الفردية كما أن الفصل يحتوي على مجموعة من الذكاءات المتعددة، من جانب آخر فإن أبرز المشاكل التعليمية التي نواجهها وخصوصاً في المراحل التعليمية المتقدمة هي ضعف التحصيل العلمي وضعف الدافعية للتعلم وأثناء بحثنا في كتب التربية والتعليم استوقفتنا مبادئ التعليم المونتيسوري والتي وضعتها الطبيبة الإيطالية ماريا مونتيسوري والتي وجدنا فيها حلاً لكل تلك المشكلات السابقة فالمهم في التعليم في طريقة المونتيسوري هو أولاً تقدير ذات الطفل وبناء الدافعية للتعلم لديه كل حسب ذكائه وبمراعاة الفروق الفردية بين الأطفال.

إن أول وأعظم عقبة تواجه تطور حياة الطفل حرصت عليها الدكتورة ماريا مونتيسوري هي الإنجاز لن ينجز وينجح الطفل في حياته إلا بتشجيع الوالدين وإدراكهما أن طفلهما طفل خاص (غير عادي) وله قيمة عظيمة.

خلال الأسبوع والتواصل الشهري عن طريق الاجتماعات الدورية وملتقى الحوار لمعرفة وجهة نظر أولياء الأمور واستبانات قياس الرضا.

2ـ وجود شركاء تربويين للمدرسة كداماس المجتمع ومركز تدريب المنطقة وكليات التقنية العليا وهيئة الصحة ومجموعة شركات بن حم.

3ـ التواصل الكبير مع المجتمع لإعطاء الطالبات فرصة التعلم فيه.

4ـ التواصل مع الشخصيات المجتمعية وإدماجها في العملية التعليمية مثل الشيخة الدكتورة شما بنت محمد بن خالد آل نهيان.

5ـ تقديم خدمات للمؤسسات الثقافية كالدعم المادي لجمعية حماية اللغة العربية وتقديم خدمات تدريبية لجامعة الإمارات وكليات التقنية سواء بالتدريب داخل المدرسة أو بعمل محاضرات ودورات من قبل إدارة المدرسة داخل الحرم الجامعي.

6ـ وجود شراكة تربوية عن طريق مشاريع تعليمية تربوية أو صحية مثل مشروع تاج المعرفة بالشراكة مع مكتبة أجيال المستقبل ومشروع تعزيز الصحة مع هيئة الصحة.

7ـ المشاركة في معظم المناسبات المجتمعية والتفاعل مع المناسبات وإرسال خطابات الشكر لأصحاب السمو والشخصيات المجتمعية في مختلف المناسبات.

رؤى المستقبل للاستمرار في التميز:

1ـ المنافسة العالمية واستخدام أفضل المعايير العالمية لتطبيقها في المدرسة.

2ـ تبني جائزة شما للاختراعات العلمية والابتكارات.

3ـ قناة فضائية باسم المدرسة هدفها رفع الدافعية للتعلم وإكساب الطلاب أدوات التعلم الحقيقية.

4ـ مجلة فصلية تربوية تصدر لنشر الوعي التربوي.

5ـ التواصل مع مؤسسات المجتمع لرعاية الموهوبات من لآلئ شما كالإذاعة وجامعة الإمارات والمراكز الثقافية.

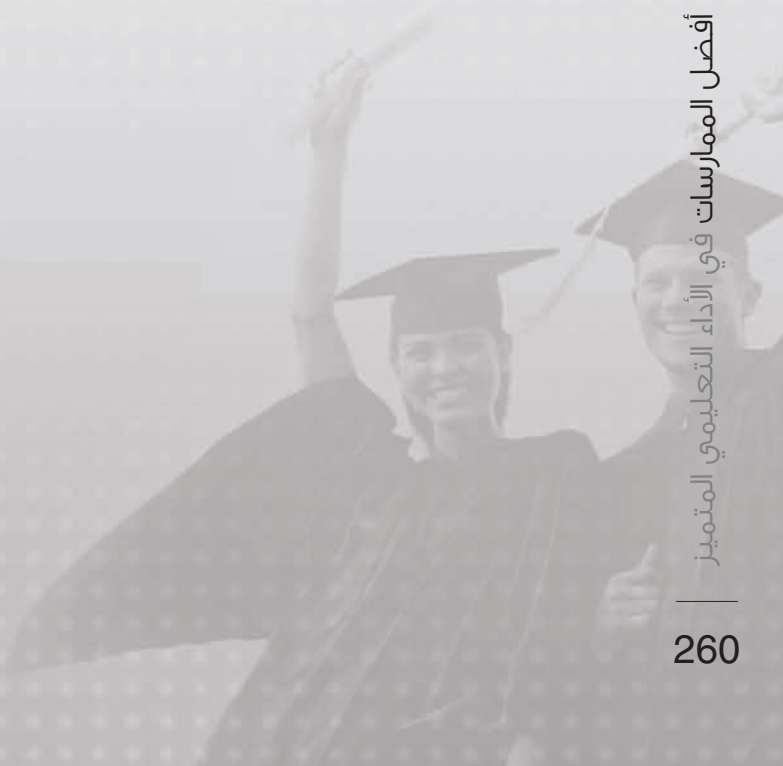
أفضل مشروع مطبق

مشروع الحافلة المرحة

روضة الياقوت للأطفال

منطقة عجمان التعليمية

فئة
(أفضل مشروع مطبق)



والخارج لكي تصبح أكثر مرحاً وجاذبية للأطفال وكيف أن هذه الحافلة ستعمل على حد العديد من السلوكيات الخاطئة التي تعاني منها المدارس ورياض الأطفال ومؤسسة مواصلات الإمارات والأسرة بشكل عام.

- فالمشروع يتميز بحداثة طرحه في الميدان التربوي وقابلية تطبيقه على جميع رياض الأطفال والمراحل التأسيسية في المدارس ويساهم في حل مشكلات المشاغبة في الحافلات والمساهمة في تعزيز وعي الطلاب بأهمية المحافظة على الممتلكات العامة والالتزام بالنظام وغيرها من المشكلات مما يسهل عمل السائق ويحد من الحوادث المرورية، كذلك نطمح لنشر الوعي المروري عند الأطفال للمحافظة على أمنهم وسلامتهم.
- تصرف مؤسسة المواصلات مبالغ مادية كبيرة لصيانة وتنجيد الحافلات، تلك المبالغ يمكن استثمارها في هذا المشروع الذي بجماله يجبر الطالب على المحافظة عليه.
- أدرجت الحافلة ضمن المنظومة التربوية حيث يتلقى فيها الطالب أنواعاً من الثقافة والعلوم.
- يتميز المشروع أيضاً بأن تنفيذه يتطلب تواصل جميع مؤسسات وأفراد المجتمع، والعمل بروح الجماعة لتقديم الأفضل لأبنائنا الطلبة وتظل أرواح الأطفال أغلى وأثمن من أي مال.

المستهدفون من المشروع:

1ـ الأطفال بالدرجة الأولى: الأمن والسلامة والتعلم والاستفادة.

2ـ المجتمع المحلي:

3ـ 1ـ سائق الحافلة ومؤسسات الإمارات (تخفيف الضغط).

2ـ أولياء الأمور (اطمئنان وراحة بال).

3ـ المرافقات (إيجاد فرص عمل).

4ـ إدارة الروضة (التقليل من نسبة المشكلات والشكاوى).

أهداف المشروع:

1ـ الحد من المشكلات السلوكية التي تحدث في الحافلات المدرسية.

2ـ المساهمة في رفع النمو المعرفي واللغوي للطفل وتنمية السمات الإبداعية

فكرة المشروع:

عبارة عن حافلة مدرسية تم تغيير شكلها من الخارج ومن الداخل لكي تصبح أكثر مرحاً وجاذبية للأطفال الصغار وطلبة المدارس تحت مسمى الحافلة المرحة، الفكرة تحمل جوانب تربوية تعليمية من خلال تركيب الشاشات وإدراج البرامج التعليمية المرئية في الحافلة ومن خلال الرسومات المختلفة، كما تتميز الفكرة بأنها تحمل جوانب التربية الأمنية للطفل من خلال تعويد الأطفال على ربط حزام الأمان وإعطائه الإرشادات المختلفة التي تتعلق بالمحافظة على أمنه وسلامته في الحافلة المدرسية وفي الطريق والمنزل أيضاً.

دواعي التفكير في المشروع:

ينتج عن بعض الأطفال تصرفات سلبية وسلوكيات غير سليمة، هذه التصرفات قد تكون عدوانية كضرب وإيذاء أقرانهم أو التلفظ بألفاظ غير لائقة أو تقليد لسلوك غير مقبول اجتماعياً، وقد يتسبب الطفل بإلحاق الأذى بالمقتنيات والممتلكات العامة، وتكون عادةً هذه التصرفات ناتجة عن:

- عدم معرفة الطفل للسلوك المقبول اجتماعياً وغير المقبول.
- الأسرة والتفكك الأسري أو قسوة ودلال الوالدين أو عدم توجيه الطفل للسلوك الصحيح وعدم متابعة تصرفاته.
- شخصية الطفل: كعدم الثقة بالنفس والشعور بالإحباط.
- وسائل الإعلام: المشاهد العدوانية أو ما يعرض من مشاهد غير مناسبة لسن الأطفال، وغيرها من الأسباب التي تؤثر في سلوك الطفل، لذا جاءت فكرة هذا المشروع والتي تهدف إلى الحد من انتشار السلوكيات غير السليمة بين الأطفال، وتكسب الطفل في المقابل الكثير من المعرفة والنظام والمحافظة على الممتلكات العامة وغيرها من الأهداف التي نسعى بها إلى تعديل سلوك أطفالنا حتى ننشئ جيلاً واعياً يستطيع خدمة وطننا الغالي.

عناصر التميز والابتكار:

- المشروع يعتبر الأول على مستوى دولة الإمارات والوطن العربي، ويتميز المشروع بالابتكار رغم بساطة الفكرة، فهي تتلخص في تغيير شكل الحافلة من الداخل

9ـ التعاون مع المؤسسات المختلفة والهيئات الحكومية والعمل جنباً إلى جنب في سبيل إبراز ما هو جديد ومبتكر.
10ـ تعليم الأطفال أهمية المحافظة على الحافلة والممتلكات العامة.
11ـ ظهور روضة الياقوت إعلامياً وإبراز جوانب المشروع المختلفة.
12ـ لقي المشروع تقبل المجتمع بكافة فئاته، كما أنه انتشر بصورة مميزة خارج نطاق الإمارات.

أهم الصعوبات التي واجهها المشروع:

1ـ ارتفاع التكلفة المادية، وقد تم وضع خطط بديلة لتقليل التكلفة.
2ـ الشركة المنفذة للمشروع لم تنفذ المشروع بالشكل المناسب.

الطموحات التي يسعي المشروع إلى تحقيقها:

1ـ نطمح إلى تطبيق المشروع على كافة رياض الأطفال والمدارس التأسيسية في الدولة والوصول إلى مراكز عالمية متميزة من خلال طرح ما هو جديد ومبتكر.
2ـ نطمح إلى تطوير الفكرة بحيث تتناسب مع متطلبات العصر وتناسب الطفل العربي.
3ـ نطمح إلى تعاون مع كافة المؤسسات والهيئات في تنمية المشاريع التي تخدم الطفل.
4ـ توجيه الاهتمام ببرامج الأطفال المختلفة والتركيز على بناء أجيال واعية.

والمهارات المختلفة.

3ـ تغيير شكل الحافلة من الداخل والخارج بحيث تصبح أكثر جاذبية للأطفال.

4ـ إعداد دراسة لوزارة التربية والتعليم عن مشروع الحافلة المرحة.

5ـ مشاركة المؤسسات في تنفيذ مراحل وخطوات المشروع.

6ـ التعريف بمشروع الحافلة المرحة وعرض فكرة المشروع.

7ـ خلق مفهوم جديد عند أولياء الأمور والمجتمع لحافلة المدرسة، فهي ليست وسيلة نقل فقط، إنما ستدرج ضمن المنظومة التربوية بحيث تكمل العملية التربوية داخل رياض الأطفال والمدارس من خلال البرامج التعليمية والترفيهية المدرجة في هذا المشروع.

أهم الممارسات التي تميز بها والفوائد التي حققها:

1ـ الخروج عن النمط المألوف لشكل الحافلة إلى نمط آخر يجذب الأطفال الصغار وتظهر فيه الحافلة بشكل جديد ومظهر يعطي الانطباع بالمرح والتسلية والتعلم.

2ـ قضاء وقت ممتع في الحافلة خلال فترة الانتقال من وإلى المنزل من خلال إدراج خطة وبرامج ضمن المشروع تهدف إلى شغل أوقات الأطفال.

3ـ خلق مفهوم جديد عند أولياء الأمور والمجتمع لحافلة المدرسة، فهي ليست وسيلة نقل فقط، إنما هي نظام يكمل العملية التربوية داخل رياض الأطفال والمدارس من خلال البرامج التعليمية والترفيهية المدرجة في هذا المشروع.

4ـ الحد من المشكلات التي تحصل بشكل دائم في الحافلات والتي تسبب الفوضى وتشتت انتباه السائق مما يشكل خطراً على سلامة الأطفال وإلحاق الضرر بالحافلة.

5ـ الرسومات المدرجة على الحافلة تخدم العملية التعليمية التربوية بطريقة غير مباشرة.

6ـ تطبيق معيار الجودة في الأداء والتميز في الخدمة من خلال ابتكار ما هو جديد وما قد يساهم بتقديم أفضل الخدمات للطلاب والطالبات.

7ـ إيجاد نقطة تواصل بين السائق والطلبة تتسم بالاحترام والتقدير والمحبة.

8ـ العمل على نشر برامج التوعية المرورية بين الأطفال وأولياء الأمور.

www.ha.ae

حقوق الطبع محفوظة لجائزة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز